



المادة ٢٥:

(١) لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولأسرته. ويتضمن ذلك التغذية والملبس والسكن والعناية الطبية وكذلك الخدمات الاجتماعية اللازمة. وله الحق في تأمين معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والتمرد والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته. (٢) للأمومة والطفولة الحق في مساعدة ورعاية خاصتين. وينعم كل الأطفال بنفس الحماية الاجتماعية سواء أكانت ولادتهم ناجمة عن رباط شرعي أو بطريق غير شرعي.

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

Saturday 1st December 2007 - No. 52

كيف نفترق ورافديننا يلتقيان؟!

علياء الأنصاري

من أقدس ما أصلته البشرية خلال مسيرتها التاريخية. الانتماء الى الأرض .. فكانت علاقة الانسان بمساحة معينة مقطوعة من خريطة الكرة الأرضية. علاقة مشيحية غير قابلة للقطع الا بولادة غير شرعية!!

ولذلك جاءت المقولة الفكرية العظيمة (حب الوطن من اليمان) لتؤكد على قدسية هذه العلاقة وتنظيمها في دائرة الامان ليصبح الانتماء الى الأرض جزءاً من عقيدة الانسان.

يقال عن بعض العلماء، ان البيئة الجغرافية وطبيعة الأرض تؤثر في سلوكيات الناس وتترك بصماتها الواضحة على مفردات حياتهم.

ونحن العراقيون - في قصة علاقتنا بالأرض، نتفرد عن شعوب العالم، تفرد ارضنا عن اراضي الشعوب الاخرى بدجلتها والفرات!! فمن البديهي ان تمتاز علاقتنا بدجلة والفرات تمايزهما عن أنهار العالم!

فدجلة الخير والفرات الصابر بعد ان يقطع مسافات واسعة من ارض السواد يغذيها بالحياة يلتقيان في لحظة تكرر الزمن لذاته. في لحظة منح الحياة عزيرتها... يلتقيان في أروع توحيد جسدهم ملحمة الوجود. ليولد (شط العرب). نهرا للعطاء والحب والخير والصب.

لم تسجل محاضر التاريخ يوماً. ان دجلة والفرات تخصصا يوماً أو اقام احدهما دعوة ضد الآخر لأي سبب كان. كما أنهما لم يفكرا يوماً ما بعقد صفقة لترتيب العلاقة بينهما أو توضيح بنود معاهدة توحدهما في نقطة أزيلت خطها القدر تقع جنوب العراق!

فما أحوجنا - نحن العراقيون - بإعادة قراءة أجدية الوجود وخاصة في ذلك الفصل المتعلق بعلاقة الأرض بسلوكيات الانسان. أو علاقة الانسان بتربية الأرض!

فمن منا لم يختلط لحمه ودمه بماء الرافدين. كلاهما؟! فمن نقوى على فك جزئيات مياه دجلة والفرات المختلطة بلحمنا ودمنا في معادلة تصنيفية حتى وان استعنا بأعظم الخبرات العلمية وأكثرها تطوراً؟!!

هل سأمع طفلي وتجمع طفلك عن رسم خارطة للعراق يوماً برسم لحظة التقاء الرافدين المستقرة في قلب الجنوب؟!!

هل سننظر في باحة الوجود. لنبث احدا عراقية وجدلية انتمائه للرافدين خلاف الآخر؟! بأي دليل سننقل ذلك؟ وما هي اللغة التي سيسمعنا بها المنجمون في تلك الباحة؟!!

كلانا سيخسر المناظرة. وكلانا سيفشل في منع اطفاله عن رسم خارطة العراق. وكلانا سيتشبه وجهه في تلك الخبرات العلمية لان جزئيات دجلة والفرات لن تنفصل عن بعضها حتى لو احترقت أقتعنا ومن وراءها وجوهنا بل جوارحنا كلها!!!

لنتساءل مع أنفسنا في لحظة صق. لحظة خلوة مع النفس. يا ترى ماذا يحدث لو أعلن دجلة والفرات عن رفضهما الالتقاء يوماً ما؟!!

يا ترى ماذا يحدث لو أعلن جميعاً باننا قررنا ان لا نتخلف يوماً ما. ان لا ينفصل بعضنا عن بعض مادام الحبل السري يربطنا بالعراق. ذلك الحبل الذي لا يقطع الا بولادة غير شرعية؟!!

بنات الرافدين تنفذ دورتها الخامسة

إنضمام عشرة نساء أخريات الى (قيادات لعراق ديمقراطي)



نقاء الحلي / بنت الرافدين، ضمن اهدافها الرامية الى الارتقاء بواقع المرأة وتمكينها من اداء دورها في مختلف مجالات الحياة. أقامت منظمة بنت الرافدين دورتها الخامسة (قيادات لعراق ديمقراطي) في الفترة بين (١١/١١/٢٠٠٧م ولغاية ٢٢/١١/٢٠٠٧م) لخبية من سيدات المجتمع شملت موظفات الدولة وناشطات منديات وعضوات في احزاب وحركات سياسية.

استغرقت الدورة خمسة أيام تم خلالها طرح مواضيع: بناء الشخصية. الثقة بالنفس. ادارة الوقت. الجندر. العنف ضد المرأة. الوثائق والعهد الدولية اضافة الى القوانين العراقية فيما يتعلق بحقوق المرأة. الاعلام والمرأة

وفي معرض مشاركتها. أعربت السيدة ازاره عبد الحسين موظفة في مديرية بلدية الحلة عن رأيها في الدورة قائلة: "قد استفدت كثيراً من الدورة في تغيير افكاري واعتقاداتي عن حرية المرأة ومسؤولياتها وكذلك معرفتي للجندر والسيداو والاعلام والاتصالات". اما السيدة وفاء ديكان عضوة جمعية الأمل فأعربت عن رأيها بالقول: "ترى هل هناك وقت للتغيير والتغيير ام ان هناك موانع خاصة للعلم والتعلم. هل اننا كبيرة لا تعلم شيء جديد بل اني درست ما يكفي. هل وفي وظيفتي وبيتي وعائلتي آخر طموحاتي؟ هل علي ان ابقى من ذلك الروتين ماشاء لي من عمر؟ لم اكن اعرف اجوبة هذه الاسئلة بل اني لم اسأل نفسي بعضها قبلا حتى دخلت الى دورة اعداد المرأة القيادية وكانت تجربتي شيء رائع فهذه المنظمة عبارة عن حضن ام استطعت فيه ان اجد نفسي واعرفها وتعرف على احلامي وتطلعاتي والا اهم عرفت ما يمكنني ان افعله وما انا قادرة عليه". وقد حضر في الدورة كل من الدكتور عدنان بهية مدير معهد اكد الثقافي في موضوعي الجندر والمرأة والاعلام فيما حضر القانوني قاسم الفتلاوي عضو اللجنة القانونية في المنظمة في المادة القانونية والوثائق الدولية وحاضرت السيدة علياء الأنصاري مديرة المنظمة في موضوعي بناء الشخصية والعنف ضد المرأة. وقد اوضحت السيدة الأنصاري اهمية هذه الدورات بالقول: "اعتبر هذا البرنامج (قيادات لعراق ديمقراطي) من أنجح

كربلاء .. تسليف

ابناء العوائل المتعفة

الراغبين بالزواج

ابراء عمر / بنت الرافدين

اعلنت عضوة مجلس محافظة كربلاء (بنشري حسن عاشور) رئيسة لجنة حقوق الانسان لـ (بنت ارافدين) انه تم اتمام (١٥٠) معاملة شباب من ذوي الشهداء والعوائل المتعفة الراغبين بالزواج.

وقالت عاشور "بإيعاز من رئاسة الوزراء وبالتعاون مع مؤسسة الشهداء ولجنة حقوق الانسان في المجلس قمن باستلام ملفات التقدم من قبل الراغبين بالزواج والمستحقين لقروض الزواج من ذوي الشهداء والسجناء السياسيين والأسر المتعفة بالإضافة الى الأمل الراغبين بالزواج حيث فتحت أبواب الاستلام للطليات وسترفع تلك الطليات الى الوزارة للمصادقة على تقديم منح الزواج.

وأضافت عاشور: لسنا متأكدين من المبلغ الذي سيمنح للمتقدم الا انه سيكون وفق شروط معينة منها التعفف. وان تكون الفترة التي مرت على العقد لا تزيد عن ثلاثة أشهر. كما اشارت عاشور بالقول ان هذه الوجبة ستكون الاولى وستلحقها وجبات اخرى بحسب توجيهات رئيس الوزراء في زيارته الاخيرة لكربلاء.

من الجدير بالذكر ان تردى الوضع الاقتصادي وازدياد نسبة البطالة بالإضافة الى غلاء المهور أدى الى عزوف الشباب عن الزواج.

تأسيس بيت الصحافة

في محافظة بابل

حسين الفهد / بنت الرافدين

أعلن مجموعة من العاملين في مجال الاعلام والصحافة عن تأسيس بيت الصحافة في محافظة بابل وأقيم بالمناسبة حفلا على قاعة مؤسسة صحتك حضرها عدد كبير من الصحفيين والاعلاميين ومثلي بعض الدوائر والمؤسسات الحكومية ومثلي منظمات المجتمع المدني. وألقى الزميل حافظ مهدي الذي سمته الأمانة العامة لبيت الصحافة مديرا لبيت الصحافة في محافظة بابل كلمة بالمناسبة جاء فيها: "إننا نعمل من أجل أن نبني ونحترم الآخرين وفق المعايير الأخلاقية والقانونية ويكون هدفنا العمل من أجل النهوض بالواقع الاعلامي العراقي دون الارتباط بجهة أو مؤسسة حكومية". ثم ألقى الزميل محمد الدجيلي الأمين العام لبيت الصحافة في العراق كلمته التي عبر فيها عن عظيم سعادته بأفتتاح بيت الصحافة في محافظة بابل الراخرة بالاعلاميين والصحفيين والفنانين والادباء وأعلن ان شعار بيت الصحافة هو صدق الكلمة ونزاهة القصد وشارك الزميل اكرم التميمي مدير بيت الصحافة في الناصرة بكلمة بين فيها اهداف البيت منها الاهتمام بالبدعيين وتطوير وسائل الاعلام والدفاع عن حقوق الصحفيين واقامة الدورات الصحفية والتطويرية. بعدها استمع الحاضرون الى عزف منفر على العود لفنان الخليل سعد العواد وعرض حلقة من مسلسل "نزهة ولكن" التي شارك فيه عدد من الفنانين في محافظة بابل وهو من إنتاج معهد اكد واخراج حميد شاكر.

وأعلنت الأمانة العامة عن الهيئة التأسيسية لبيت الصحافة في محافظة بابل حين اجراء انتخابات الهيئة الإدارية في وقت قريب وهم كل من الزميل حافظ مهدي والدكتور كامل القيم وعلياء الأنصاري وحميد شاكر وعلياء عبد الحسن ناصر وأريج عبد الأمير وعلي صباح.

غرفة تجارة بابل تقيم دورة في أنظمة الجودة الشاملة الأيزو ٩٠٠١

بنت الرافدين / بابل

أقامت غرفة تجارة بابل دورة في أنظمة الجودة الشاملة الأيزو ٩٠٠١ للفترة من ٢٢-١٨ تشرين الثاني ٢٠٠٧ لتلقى المشاركون بالدورة عدد من المحاضرات في أنظمة الجودة وأنشاعة ثقافة الأيزو لدى المختصين والمواطنين والتجار وخضوع المواد التجارية الى هذا النظام. وذكر السيد صادق الفيحان رئيس غرفة تجارة بابل ان هذه الدورة أقامها الخبير الاقتصادي في مجال الجودة الأستاذ عامر أحمد غازي مضيفاً ان هذا النظام هو نظام عالمي لضمان المواصفات الجيدة للمنتجات بوجوه علامه الأيزو عليها.

ويذكر ان ٤٠ مشاركاً من دوائر البلدية والبلديات والزراعة والبيطرة ومختبر بابل الانشائي وعدد من التجار والمقاولين مثلين عن منظمات المجتمع المدني ومحاسبين في عدد من مصارف المحافظة وموظفين من دوائر ومؤسسات أخرى قد شاركوا في هذه الدورة.

ورشة عمل حول حقوق الانسان

لمنتسبات قيادة شرطة كربلاء

بنت الرافدين / كربلاء:

عقدت منظمة (DRC) الدولية وبالتعاون مع خلية طوارئ النازحين في محافظة كربلاء دورة تثقيفية لمنتسبات شرطة كربلاء في قاعة الادارة المحلية في المحافظة. واعلن مدير مركز الرعاية القانونية في المنظمة الدكتور (حيدر حميد هاشم) لـ (بنت الرافدين) "ان هذه الورشة المقامة الغرض منها نشر ثقافة حقوق الانسان وتعريف منتسبات الشرطة في كربلاء على المبادئ العامة لحقوق الانسان. حيث ان البرنامج المقام يتكون من اربعة مباحث

المبحث الاول هو مقدمة تعريفية عن جذور حقوق الانسان والثاني هو التعرف على حقوق الطفل والثالث هو التعرف على حقوق المرأة والرابع هو التعرف على الانتخابات والديمقراطية". من جانب آخر فقد اوضح امين سرخلية طوارئ النازحين ومدير مكتب التنسيق التابع لمجلس الوزراء في المحافظة (محمد عبد الصاحب) ان "هذه الندوة التي تعنى بحقوق الانسان الخاصة بمنتسبات

الشرطة في المحافظة الهدف منها هو رفع مستوى الوعي القانوني لمنتسبات شرطة كربلاء باعتبارهم من اكثر الناس تماساً مع المواطنين وبالتالي فهن الاكثر احتياجاً لفهم تلك المواد معتبرا ان هذا النشاط المقام حالياً يتجانس مع العراق الديمقراطي الجديد الذي يحترم الانسان" حسب تعبيره.

من جانبها فقد بينت السيدة (هند شاكر لفته) المنتسبة في شرطة كربلاء المقدسة ان "هذه الدورة قد اعطت لها مفهوماً جديداً بالتعامل مع الآخرين في مجال عملها معتبرة ان مجال الشرطة النسائية حديث جداً في المجتمع الكيرلاني وان المنتسبات في الشرطة بحاجة الى مثل هذه الورش والدورات التي من شأنها ان تطور قابليتهن في التعامل مع الآخرين".

يذكر ان منظمة (DRC) هي منظمة نسائية دولية تعمل مع المفوضية السامية للبيدؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ابتداءً من اعمالها في محافظة كربلاء المقدسة في ١/٩/٢٠٠٧.

النظافة من الإيمان .. مشروع جديد لبلدية الحلة



مروة حسين / بنت الرافدين، بدأت بلدية الحلة حملتها الموسعة لرفع النظافة والأناض ضمن مشروع النظافة من الإيمان وذكر المهندس محمود عباس مخيف مدير بلدية الحلة ان هذه الحملة شملت تنظيف شوارع وساحات في كافة احياء المدينة ورفع أنقاض ونفايات حفاظاً على الصحة العامة وللمساهمة في حماية البيئة ونظافتها تستمر هذه الحملة لمدة شهر كامل.

وذكر المهندس محسن جبار معروف مدير خدمات بلدية الحلة ان الحملة تشمل كافة احياء المدينة الى بلدية الحلة ودعى الى تعاون المواطنين مع منتسبي البلدية العاملين في هذه الحملة. فيما ذكرت وداد العبادي

عقدت شبكة النساء العراقيات

مؤتمرها يوم السبت في ١٧ تشرين الثاني ٢٠٠٧ في بغداد. تحت شعار "ريادة وتواصل للمسييرة النسائية في العراق".

حضره أكثر من مائتي شخصية. من وزراء وأعضاء ومستشارين في مجلس النواب والبرلمان الكردستاني. ومثلي عدد من الوزارات والأجهزة الرسمية الأخرى. وقيادات في الشرطة الوطنية وعملية حفظ القانون في بغداد. إضافة الى العديد من مثلات ومثلي ٨٦ من المنظمات والتجمعات النسائية والمنظمات غير الحكومية الأخرى من جميع المحافظات.

وذلك العديد من وسائل الاعلام. وتضمنت للمؤتمر عدة أوراق طرحت فيها تساؤلات النساء ومنظماتهن للمسؤولين وصناع القرار في الدولة، والتشديد على ضرورة إيجاد الحلول العملية للآزمة العامة التي انهكت الشعب على مدار السنوات الماضية. باعتماد بناء دولة القانون والعدالة والمساواة وتحقيق مصلحة المواطنين جميعاً دون استثناء أو اقصاء. مع الأخذ بعين الاعتبار اسهام

النساء في الدولة والمجتمع وفي تحقيق الأمن والسلام. انطلاقاً من قرار مجلس الأمن الدولي ١٣٢٥ وما ورد أيضاً في نفس السياق في قرارات مجلس الأمن الخاصة بالوضع بالعراق. كما استهدفت الأوراق اجراء حوارات مع عدد من الشخصيات السياسية والحكومية في المؤتمر نفسه. العراقيات.

وبمناسبة الحملة العالمية لمناهضة العنف ضد النساء التي تزامن انعقاد المؤتمر معها. جرى تخليد شهيدة الحركة النسائية العراقية الدكتوراة أمل المعملجي في ذكرى استشهادهما الثالثة.

وجميع الشهداء اللاتي قدمن حياتهن في سبيل الكرامة والمساواة في عراق

حيدر الزركاني / بنت الرافدين

قالت مصادر المركز الاعلامي لمحافطة النجف ان فريقاً مشتركاً من وزارة حقوق الانسان وصل النجف وان مهمة عمل الفريق هو الاطلاع على المقابر الجماعية الموجودة في المحافظة والية فتحها ومن المؤمل ان يضم هذا الفريق خبراء دوليين متخصصين في مجال المقابر الجماعية. وتضمن محافظة النجف اكثر من ٤٥ مقبرة جماعية تم العثور على ١٢ منها ومكعب من الانقاض ومخلفات الاقفاص الحديدية للمقابر المزالة سنة ١٩٩١ وازالة كم غربي مركز المدينة.

وما جدر الاشارة اليه ان قانون رقم (٥)

مؤتمر شبكة النساء العراقيات ..

تخليد الرائدات وتحديات المرحلة الراهنة في المسيرة النسائية



ديمقراطي يسوده السلم والأمن. وقدمدت للمؤتمر عدة أوراق طرحت فيها تساؤلات النساء ومنظماتهن للمسؤولين وصناع القرار في الدولة، والتشديد على أهمية مواصلة الحوارات وتنسيق الجهود بين مختلف المنظمات النسائية للضغط على المسؤولين في الدولة والقادة السياسيين. وجميع الأطراف الدولية المعنية بالوضع في العراق. لتأمين أجواء إيجابية لاحلال السلم والأمن والاستقرار من خلال المفاوضات. على أساس مصلحة الوطن ومبادئ المواطنة وسيادة القانون. ومواصلة الحملات للنهوض باوضاع المرأة واسهامها بشكل فاعل في تعزيز الوحدة الوطنية وفي عملية بناء الديمقراطية في العراق. والتصدي لقوى الجهل والتخلف التي لا تعترف للمرأة كمواطنة كاملة الأهلية والحقوق.

تمكن بعضهم من المشاركة. واعتذر آخرون بسبب انشغالهم. وانتهى المؤتمر أعماله بتأكيد المشاركين على أهمية مواصلة الحوارات وتنسيق الجهود بين مختلف المنظمات النسائية للضغط على المسؤولين في الدولة والقادة السياسيين. وجميع الأطراف الدولية المعنية بالوضع في العراق. لتأمين أجواء إيجابية لاحلال السلم والأمن والاستقرار من خلال المفاوضات. على أساس مصلحة الوطن ومبادئ المواطنة وسيادة القانون. ومواصلة الحملات للنهوض باوضاع المرأة واسهامها بشكل فاعل في تعزيز الوحدة الوطنية وفي عملية بناء الديمقراطية في العراق. والتصدي لقوى الجهل والتخلف التي لا تعترف للمرأة كمواطنة كاملة الأهلية والحقوق.

فريق عمل مشترك لحقوق الانسان يصل النجف

ان الحملة ابتدأت بتاريخ ١١/١١/٢٠٠٧ وهي مستمرة لتشمل كافة اجراء المقبرة حيث تعتبر المرحلة الاولى في برنامج تطوير مقبرة وادي السلام في اطاراخر وبالتنسيق مع هيئة الحج العراقية بشارك فرع الهلال الاحمر العراقي في النجف مع منسقي الكوارث والشباب نصب مخيم للحجاج بلغ ٥٠٠ خيمة خلال فترة اسبوع في منطقة عرعر الحدودية وعلى صعيد اخر قام فرع النجف بتوزيع مساعدات غذائية على طلبة الاقسام الداخلية لجامعة الكوفة والذين غالبيتهم من ابناء تلعفر والمخلفات الساخنة.

لسنة ٢٠٠٦ الصادر من الجمعية الوطنية العراقية والذي يسمى قانون حماية المقابر الجماعية منع النيش العشوائي وفتح المقابر بصورة منتظمة وفقاً للاحكام الشرعية والقيم الانسانية بقصد التعرف على هويات الضحايا وحفظ وحماية الأدلة لتحديد الجناة وجمع الأدلة ضدهم. من جهة اخرى قامت بلدية النجف الاشرف بحملة واسعة في مقبرة وادي السلام حيث تم رفع اكثر من ٤.٥٤٤ متر مكعب من الانقاض ومخلفات الاقفاص الحديدية للمقابر المزالة سنة ١٩٩١ وازالة مجاوزات (الدفانة) قرب الشارع الحولي يذكر

العنوسة .. وأسبابها

القاضي حسن حسين جواد الحميري



منها المسلم المهاجر ومع الأسف الشديد في هذه الأيام أخذ ينظر الى الزواج من ثانية نظراً لليسست مشجعة بل محبطة وما أخرى سرارة القوم من الموسرين بأن يتزوجوا بأكثر من واحدة وما أخرى بالدولة ممن أن تدعم هذا النوع من الزواج عن طريق الدعم المالي وقد لاحظنا من الأيام الماضية أن الناس

وهو مشاركتها للرجل في تجهيز عشاء الزوجية ويمكن اعتبار ذلك دينا في عنق الرجل يوفي به عندما يتمكن من ذلك اذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ان المهر حق الزوجة يجب الوفاء به كونه دين في ذمة الزوج خاصة وأن الشريعة الإسلامية تجيز تقسيم المهر الى مقدم ومؤخر وما يجدر ذكره هنا ان نبي الله موسى عليه السلام بعد تزوج من ابنة نبي الله شعيب عليه السلام بعد ان استأجره لخدمة ثمانين حجاج كذلك اشاعة ان حصة السلف للشبان وانشاء دور سكنية لهم وبأسفاس ميسرة وان يكون هاجس الشبان والشابات هو كون الآخر ذو خلق ومن هذا الباب فقد قال الفقهاء ان العالم يعتبر كنفوا لبنت السلطان ويجب ان يكون اعمدة القوم وجهانهم من الموسرين القوية الحسنة في ذلك خاصة المسؤولين في المستويات العليا وان تدعم الدولة هذا النوع من الزيجات عن طريق منح المهور الجانية وكذلك دور السكن المهداة للزوجين لأكثر من مرة مع دعم مالي في سلم الرواتب والرعاية الاجتماعية لأطفالهم ولا اعتقد ان هذا الأمر يكلف الكثير من الأموال وأظن أنه لا يتجاوز الثلاثة مليارات دولار وذلك اذا ما أخذنا بنظر الاعتبار عدد العنسانات وعدد الراغبين بالزواج من واحدة أو من ثانية أو أكثر من ذلك واعتقد انه اذا أخذنا بمعايير أسباب هذه المشكلة تكون قد حققنا أمنا وتكافلا إجتماعيا والله ولي التوفيق.

إن العنوسة كظاهرة إجتماعية سلبية تعاني منها الكثير من المجتمعات وهي كآبة ظاهرة لها أسبابها وعلاجها وقد حث ديننا الحنيف على الزواج الذي به يتم النسل وعمارة الكون إذ قال تعالى (وخلقنا لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها) وقد نهى النبي الكريم عن عضل الولي أي منع الرجل أو أي شخص آخر من أن يمنع المرأة التي له الولاية عليها من الزواج إذا توفرت شروطه فقد منعها من الزواج من باب الظلم وعدم الكفاءة في المتقدم والحقيقة أن هذا الأمر الأخير اذا تعلق بالناحية الاقتصادية فمن كان وضعه المعاشي اليوم صعبا قد يتغير بعد ان يصبح في وضع أفضل والعكس صحيح وأهم أمر هو دين المتقدم وأخلاقه. ومن الأسباب الرئيسية للعنوسة هو عدم توفر المال الكافي لمن يريد الزواج فلا يستطيع أن يطلب يد الفتاة لعدم توفر المهر أو عدم امكانيته في تهينة دار للزوجية ملكا أو أيجارا اذ هناك من العوائل من لا تتوفر لديها غرف النوم اللازمة لنوم أطفالها أو وجود فارق إجتماعي أو ثقافي بينهما كأن تكون الفتاة حاصلة على شهادة الدكتوراه والحاطب لم يحصل على الشهادة الابتدائية. كذلك حصد الحروب للملايين من الشبان فإذا أخذنا بنظر الاعتبار جدلا أن عدد الجنسين متساوي فإن مقابل كل شاب فتاة تبقى بدون زواج وما جدر الإشارة اليه وجود نظام الخاطبة في دول الخليج العربي وهو أمر غير موجود لدينا في العراق إذ هناك امرأة تقوم بدور المشاهد بين الطرفين والتقريب بينهما وهذا الأمر يشبه دور بعض المؤسسات في بعض المجتمعات غير الإسلامية كذلك عدم جمال الفتاة أحد أسباب عدم زواجها وقد قيل في المأثور أن المرأة الجميلة تحمل مهرها في وجهها ولا بد من التذكير بقول الرسول الكريم (تزوجوا من المدود الوثود) فالخاطبة هو أخلاق المرأة وحسن أخلاقها ومعشرها وقال (ص) «تزوجوا ولو بخاتم حديد» وقد كان المسلمون الأوائل يستخدمون حقهق الشعر في الزواج من أكثر من واحدة إذ قال تعالى في كتابه الكريم (وتزوجوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) وقد كان الشبان حريصون على التكافل الإجتماعي بشكل يصعب محاكاته في الوقت الحاضر إذ عندما هاجر الرسول الكريم والأنصار ووصل الأمر بكل أنصاري لديه أكثر من امرأة واحدة أن يطلق الباقيات ليتزوج

الإعلام والتنمية وحقوق المرأة في العراق .. ترابط الأهداف

يؤدي الإعلام دورا هاما في التنمية والتوعية السياسية والثقافية، فهو من أكثر الوسائل التي ابتكرها الإنسان قوة وتأثيرا في التعبير عن أوضاعه وطموحاته، فالوعي السياسي يضع الإنسان أمام مصالحه، والوعي الثقافي يضع الإنسان أمام إنسانيته

الدكتور عدنان بهية / مركز البحوث والدراسات / معهد أكد الثقافي



٤. ضعف توفير التعليم المهني للفتيات.
٥. تدني مستوى وعي المرأة بأهمية دورها في التنمية.

٦. عدم استمرار المرأة في العمل أو الانقطاع المتكرر ما يقلل من كفاءتها الإنتاجية.
٧. قلة توفر التسهيلات التي تساعد المرأة على التوفيق بين مسؤولياتها الوظيفية والأسرية.
٨. عدم ثقة البعض في قدرات المرأة العقلية والمهنية.

يمكن جوهر المشكلة في العلاقات الاجتماعية وإن التمييز بين الجنسين في الفرص المتاحة على المستويات التعليمية والتدريبية والصحية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها يمثل تحديا تنمويًا خطيرا، إن تمكين المرأة بهدف إدامتها في التمارين المهنية للتنمية يتحقق من خلال آليات بناء محددة، من الوعي، القدرات، القاعدة المعرفية، الاتجاهات والأهداف المحددة ويكتسب التمكين أهمية كبيرة في مقاربة النوع الاجتماعي والتنمية، إذ يقوم على ثلاثة مظاهر مترابطة، وهي:

١. مظهر القدرة (power to) الذي يمكن النساء من المشاركة بنشاط ويتساوى في صنع القرارات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.
٢. مظهر القدرة مع (power with) الذي يمكن النساء من تنظيم أنفسهن مع غيرهن من النساء من أجل تحقيق أهداف مشتركة.
٣. مظهر القدرة في (power within) الذي يمكن النساء من أن يصبحن أكثر وعيا وثقة بالنفس.

الإعلام والنوع الاجتماعي (الجنس)

إن عملية التغير الجذري التي حدثت عام ٢٠٠٣ أدخلت الفرصة لإقامة نظام ديمقراطي متطور، ولتحقيق ذلك يتطلب وعي إعلامي جديد يتناسب مع تأكيد وترسيخ وتنمية القيم الديمقراطية ونشرها لإحداث التغيير المطلوب وخلق جيل إعلامي يكون منطلقا لتحقيق ذلك الهدف، مما يجعل الإعلام « أداة رئيسية لنقل الثقافة إلى مختلف قطاعات المجتمع بطريقة يفهمها الجميع أمين ومتفهمين وأينما كانوا وأينما رحلوا، وفي مجال تطبيقات النوع الاجتماعي ينبغي التركيز على النقاط التالية:

١. المساواة التامة وفي جميع المجالات، كما أقرتها الاتفاقيات والمؤتمرات العالمية.
٢. إلغاء القوانين والتشريعات الخلة بحرية وحقوق المرأة ودورها في الحياة.
٣. تكريس حق المرأة في إشغال ٢٥٪ المقاعد البرلمانية والمناصب الحكومية.
٤. نشر البيانات الحقيقية عن أوضاع المرأة ومستويات مشاركتها في العمل والتنمية.
٥. دعم جهود محو الأمية بين النساء ودعم منظمات تطوير دور المرأة.
٦. تدريس مبادئ حقوق الإنسان للمرأة ومناهضة التمييز وخرع العنف ضدها.
٧. الدعوة لمنح المرأة حريتها في التخلص من قيود الحجاب المبالغ فيها والتي تتجاوز المنصوص عليه في القرآن والسنة كثيرا.
٨. تأمين برامج إعلامية لطرح مشكلات تطبيق الجندر وتعبئة النساء حول أهداف نضالها.
٩. متابعة مبدأ تكافؤ الفرص وتطبيقه في المؤسسات الحكومية وكماحافة البطالة.
١٠. التأكيد على إشراك المرأة في الدورات التأهيلية والتدريبية لتطوير مهاراتها وقابليتها.

في إطار علاقات المساواة في الحقوق والواجبات بين المرأة والرجل، إن رؤية النوع الاجتماعي تسعى إلى تحقيق مشاركة النساء والرجال في برامج التنمية، وتحقيق المساواة في الوصول إلى الموارد. إن المجتمع المثالي هو مجتمع يوفر ادوار وفرص متساوية للبشر بغض النظر عن متغير الجنس (ذكر أو أنثى)، فالإنسان لا يملك القوة المطلقة، لأنها تقع خارجه، بذلك نقف أمام مصطلح آخر يدعى بالقوة هو مصطلح (التمكين) أو (القدرة)، وهذه مسألة نسبية، فالمرأة في بعض الأحيان أكثر تمكينا وقدره من الرجل فيما لو امتلكت المهلات المطلوبة، فكيف نتحدث عن ديمقراطية وأكثر من نصف المجتمع معطل؟ قد تعطى المرأة دورا كما حدث في حصولها على نسبة ٢٥٪ في الجمعية الوطنية، ولكن كيف يرفع المجتمع من مستواها ومقدرتها وكفاءتها لأداء هذا الدور، وبإي الأديار الاجتماعية!

أساليب دمج الجندر في السياسات التطبيقية

من أجل ضمان مشاركة المرأة في التنمية فلا بد أن لا يقتصر دورها على كونها مجرد متلقية للخدمات في المجتمع، بل يجب أن تلعب دورا نشيطا كشريك فعلي في مراحل التنمية المختلفة. وهناك العديد من الوسائل التي يمكن إتباعها للقيام ببرامج تنموية ذات رؤية خاصة بالنوع الاجتماعي (الجندر)، ما يساعد على إدماج هذا المفهوم عمليا ومنها:

- الاهتمام بتشجيع مشاركة المرأة والرجل معا في تصميم وتنفيذ وإدارة الأنشطة المختلفة.
- تطبيق سياسة توظيف وتدريب متوازنة داخل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية.



١. إتاحة الفرص المتساوية للوصول إلى الموارد والمعلومات وتنمية المهارات.
٢. إتاحة الفرص لتبادل وتدوير السلطة وتفويض المسؤوليات بين الرجال والنساء داخل الجمعيات والمؤسسات وفي المواقع المهمة ومجالس الإدارة واللجان المهمة.

- توفير معلومات دقيقة ومصنفة طبقا للنوع الاجتماعي، للإطلاع على مدى تمكن الإطراف المختلفة من الوصول إلى الموارد والخدمات.
- المتابعة وقياس الأثر لمشاريع وبرامج الحكومة، خاصة فيما يتعلق بمدى تأثير البرامج التنموية على المرأة عند قيامها بأدوارها الإجائية والإنتاجية والتنظيمية.

التدريب والتمكين والدور الاجتماعي

تواجه المرأة تحديات ومعوقات تقلل من فرصتها في العمل والتوظيف والترقي على سلم الوظائف ومن أهم هذه التحديات:

١. ضعف مخرجات تعليم المرأة وعدم توافرها مع متطلبات سوق العمل.
٢. نقصيل الذكور على الإناث في التوظيف.
٣. ضعف التدريب المهني نظرا لعدم توفر برامج تدريب وتأهيل تخصصية للمرأة خاصة في مجال استخدام التقنيات الحديثة.

حققت المرأة في عدد من الدول النامية تقدما نسبيا في معدلات التعليم والصحة والعمالة. وحجيم بعض مظاهر التمييز ضدها، ونيلها حقوقا كانت لزمن قريب ضرب من الخيال، وذلك بفضل جهود المؤسسات الاجتماعية والثقافية والتعليمية الحكومية وغير الحكومية، وبعض وسائل الاتصال والإعلام الجماهيري الناشطة في مجال التنشئة الاجتماعية وتنمية الموارد البشرية، إن الهدف العام من هذا التقدم هو إحداث التغيير النوعي الذي ينبغي أن يتجسد فعليا وعمليا بصنع المشاركة المتوازنة وبأسلوب متكامل بين ادوار نسفي المجتمع لتلبية متطلبات التنمية الشاملة.

هناك العديد من العقبات المرتبطة بالواقع المجتمعي للمرأة في العراق، والتي تضعف من عملية التقدم بإجاء المشاركة في عملية التنمية، قد تشمل هذه العقبات بعض التشريعات والقوانين، المناخ الاقتصادي وعطية الإزالة الذكورية للعائلة، الأعراف والتقاليد ذات التأثير السلبي، وإجها لادور الإنتاجي الفعال للمرأة في برامج التنمية.

قوة العمل الضائعة

لو نظرنا إلى التركيب السكاني في العراق لوجدنا ثلاث فئات رئيسية، الأولى، صغار السن الأقل من ١٥ سنة، ونسبتها نحو ٤١٪، أما الثانية فهم متوسطي العمر (البالغون) ما بين ١٥ سنة إلى ٦٤ سنة، وهي الأهم في المجتمع لكونها تمثل سن العمل وتحمّل إعالة الفئتين الأولى والثالثة، ونسبتها ٥٠.٣٪، بينما الفئة الثالثة وهي كبار السن من الإناث والذكور، وتبلغ نسبتهم ٣.٥٪، ويقودان التركيب العمري إلى نسبة الإعالة العالية جدا، التي تضم صغار السن أقل من ١٥ سنة وكبار السن والإناث غير العاملة، إذا علمنا أن نسبة الإناث حسب إحصاء ١٩٩٧م حوالي ٥٠.١١٪، وحوالوا إقصاء هذه النسبة الكبيرة من قوة العمل، فأنا تكون قد حرمتنا مجتمعنا من موارد بشرية

مسؤولية علماء الدين في إيقاف نزيف الدم العراقي

حسام البحراني

المنظمات التي اعتمدت فتاوى شيخ الاسلام احمد بن تيمية) وليبان حقيقة ظروف فتاوى التبرس (من المتراس) اي اللجوء الى قتل الابرياء عندما يحتمى بهم الاجنبي او الكافر، تلك الفتاوى التي تدعو الى ما هو مفاده (الغاية تبرر الوسيلة)، وليست الا ان تصددهم او الدفاع عن ابن تيمية الا انني لاصدق ان يكون هناك عالما مسلما من اهل السنة والجماعة يدعو الى استحبابه دماء واموال واعراض المسلمين من خلال اتباع اساليب هي اقرب الى الهمجية فمحاربة المنكر لا يأتي بفعل هو اكثر تكره من المنكر.

القريب في الامر ان الاخوة العلماء الشريعة والفقه في مصر والاردن وبعض في في المملكة العربية السعودية بدأوا يستنشقون بالخطر المحقق لبلدانهم استنكارا لاحداث دموية مؤسفة وقعت على نحر فردي ولكن لم نسمع منهم مايشير الى ردة فعل حكيمة وصارخة ختسلا لعدم واقسام الجرح الذي نرف في الشارع العراقي.



مصعب الذي ترأس مجاميع القاعدة في العراق عملية تفجير فنادق عمان في الاردن (سُمي يوم الأربعاء الأسود) استنبح فيها دماء الابرياء العرسان الاردنيين ضننا منها ان هناك اجتماعا يعقد يضم يهودا من و c.i.a والذي تبين ان تلك الهواجس لم تكن الا سرابا.

في كلا الحادتين الاليمتين اسنشاط الشارع المصري والاردني غضبا لفضح ما الت اليه تلكما الحادتان حينذاك سارعت مجموعتان ومنظمتان جهادية وشخصيات علمانية اسلامية معتدلة بدراسة وتحليل منهجية

من هنا اتا ادعو الافاضل علماء المسلمين عموما واهل السنة خصوصا التصدي وبكل حزم ومنهجية عالية للهجمة الراهبية التي يتعرض لها العراق ولشعبه اضافة من خلال شرح وتحليل او تصحيح تلك الفتاوى فقهايا او شرعيا وحتى قانونيا.

والظروف التي تدعت ابن تيمية الى اصدار تلك الفتاوى وهل تصح في كل ظرف وزمان وماهي شروطها، وما هي اضرارها على المسلمين والبلدان الاسلامية ومن هو الشخص المحول لاصدار مثل تلك الفتاوى وبيان او بطلانها.

مرحلة المراهقة .. واجبات مضاعفة للأسرة اتجاه ابنائها

زهراء سعدي



منزلها وقتل الجدة. لم تعلم ان ولدها الممن اصبح مجرما ايضا ولصا. وكذلك لم تعلم ان ذنب انهم يتحملونه هم لانهم تركوه في أخطر مرحلة من مراحل حياته وحيدا حيث جعلوا منه مدمنا ومجرما.

من مهند لم يؤذ نفسه وعائلته فقط بل المجتمع ككل لانهم خسروا انسانا شابا كان بإمكانه ان يكون شيئا مهما يفيد نفسه والمجتمع.

هذه ضحية من ضحايا اصداقنا السوء الذين حرفوا شبابا وجعلوا منه مجرماً.

المراهقة مرحلة يمر بها كل انسان وتبدأ من سن التاسعة الى الثالثة والعشرين من العمر وتمر هذه المرحلة بعدة فترات وهي المتقدمة، والمتوسطة، والمتأخرة) وتعتبر فترة المراهقة اخطر فترة في حياة الانسان.

فجدد الفرد او الشخص المراهق يعاني من الانعزال عن عائلته فيتوجب على العائلة التقرب منه لمعرفة ماذا يدور في داخله من اختلاجات والتقرب للرفاق في هذا العمر ومعرفة اصداقائه الذين يرافقهم في معظم وقته سيكون له تأثير كبير في حياة المراهق سيما وهو يعاني من الانعزال عن عائلته والى من يرشده واختلاف افكاره عن افكار أسرته فاذا اهل من قبلهم فيسكتسب الفرد في هذه المرحلة اصداق السوء ويأخذ منهم صفاتهم السيئة مثل التدخين او الامان على المخدرات او الاجرام او الانتماء الى العصابات، فمثال على ذلك مهند عباس فتى من عائلة محترمة وثرية وله أب قاسي وأم ليس لها كلمة في المنزل وحدة عبوز تعاني من عدة امراض وعيما تقريبا فبصرها ضعيف جدا له اخت واحد وهو الولد الأكبر تعرف في فترة مراهقته على اصداق سوء جعلوا منه انسانا منحرفا ومدمنا، وفي فترة المراهقة عانى مهند من افعال والديه فكانا لا يهتمان بأصدقائه ولا يعرفان من هم والى ابن يذهب معهم.

نتيجة لهذا الاهمال اصبح مهند مدمنا على المخدرات وبعد اكتشاف العائلة امان ابنها قاموا بضربه فلم يستجيب ولم يترك المخدرات فطردوه من المنزل. وبعد ثلاثة ايام من طرد مهند من المنزل... خرج الاب كعادته لبعمه والفتاة التي مدرستها الامم الى السوق لتبضع ويقيم الجدة وحدها في المنزل. كان مهند في ذلك الوقت قد

التمييز الاقتصادي ضد النساء

مكي محمد ردام / خبير اقتصادي / عضو هيئة التخطيط الاستراتيجي في بابل

لأجباب طفل او القيام بالاعمال المنزلية، كما ان عدم المساواة بين الجنسين بقيت على حالها لانه حتى فترة قريبة لم تنتخب سوى قلة من النساء كأعضاء في مجالس ادارة الشركات المساهمة الكبرى او منصب الاستاذية في الجامعات ونسبة قليلة من القاضيات.

وتقدم النسوة في جنوب الوسط والجنوب، قوة عملهن ضمن مساطر حلقات النساء باجور تتراوح الى نصف اجر اخويها العامل وودن اي اعتراض في وقت تقدم قوة عملها بحرص ومواصله، ونفس اطول حتى اللحظات الاخيرة من وقت العمل.

اما قانون اجور ورواتب المرضات الساهرات حتى الصباح في الرعاية الطبية والتي لم يستطع صبر الرجال ان يطالها، فلا زال قاصرا ان سد الفجوة الكبيرة في معالجة اجورهن بتحقيقهن كما الحال في دول اوروبا التي اجبرت الحاجة اليهن السلطات الصحية الى الاعتراف بدورهن الاستثنائي في السمو وتقديم العلاج بتقديم الحوافز في الراتب والاجور وصولا الى شمولهن للحصول على شقق سكنية عند توقيع عقود العمل.

ولعل التطوير الأشد ألما ذلك الذي تعانيه عاملة انتاج الطابوق في المجتمعات السكانية التي تنشأ حول معالم الطابوق حيث تعمل العاملة العراقية باجور تصل الى نصف الاجور التي يتقاضها الرجل سواء كان اُخا ام زوجا وقد يكون مساويا الى اجور الاطفال دون السن القانوني في ساعات عمل مرهقة، ومضنية في اجور اسبوعية، لا تسد عيش الكفاية في ظل ارتفاع الاسعار لمستلزمات الحياة الأشد ضرورة.

نوع اخر تعاني منه المرأة على مستوى كوكبنا وهن اكبر الشرائح التي تعاني من التمييز الاقتصادي. فالعاملة يوام كامل وعلى مدار السنة تكسب في المتوسط ٨٠٪ فقط ما يكسبه رجل وزوجها في العلم والخبرة والمناط الكسبية واضحة فخرجة الجامعة تكسب تقريبا المبلغ ذاته الذي يكسبه خريجوا المدارس الثانوية من الذكور فان الشيء الكامن خلف فروقات الدخل ماين النساء والرجال. يعود



تذكر

مروة حسين
تذكر
أيها الساهي تذكر
أنت من للحب أكثر
وتذكر
كلما تشنقا أكثر
كلما مرك حلما لا يفسر
وتذكر
كلما أبصرت دعما يتفجر
كلما أبصرت هشاً يتكسر
وتذكر
كلما حاولت تفرح
كلما حاولت تضحك
ستجد دمعتي في القلب خنجر
كلما حاولت إشعال شموعك
كلما حاولت إخفاء دموعك
ستلاقي الحزن من حولك يضحك
هاثفا صوتا كبيرا
أيها الخائن ويحك
أوتضحك!!!
أيها النائم في حضن الجريمة
أيها الخالم أحلاما لثيمة
نائما نوم السكرى
أوتدري أين صبحك ؟
لن الضحك إذن ؟
أوتاري فيه قبلك؟
أندأوي فيه جرحك؟
أيهذا الزائل في الغد تنفر؟؟
أوتدري كل شيء يتغير؟
أيها الظالم فيمن تنجبر ؟
أيها الظالم لا تسهوا تذكر
كلما تزداد علوا .. الله أعلى
كلما تزداد كبرا .. الله أكبر
وتذكر
كلما حاولت تفرح
كلما حاولت تضحك
ستلاقي دمعتي في القلب خنجر..

رسائل قصيرة لحمول الحبيب

١- مهند حميد / البصرة
صباح الورد يموره انا راسلت متعمد
تريد عيني لو روحي لو كلبي انتة بس حد
٢- مساء العسل يمدل
يا ورد ابد ما يذبل
تظل الغالي بعيني
اذا ترضى و اذا ترزعل
٣- صباح الورد والرقه
من قلب يشكي الفرقة
سمعتة يهتف بالسمح بين دقة ودقة
٤- مقتوحه بس متشوف غيرك عزيزين
وامغمضه واخس بيك وتشوفك العين
٥- من طين انت نعم بس للجمال اسباب
معقولة طينك ذهب والناس هاي تراب
٦- عيني امده فراش وبرمشي اغطيك
خافن نسيم الهاب لو مر بأديك

كل النساء جميلات



كلنا جميلات بطرق مختلفة ولا يمكن ان تختلف على هذه الفكرة لكن عاداتنا والسبب عدم اهتمامنا الكافي هو ما يقودنا نحو الخطأ .. وهذه عزيزتي المرأة مجموعة من النصائح تساعدك على الوصول الى ما يسمى بالجمال.
شعرك اولاً ..
عليك عزيزتي ان تعرفي نوع شعرك والمستحضرات التي تلائمها ..
غيري نوع الشامبو كي تستفيدي من اكثر كمية ممكنة من اللطافات وكي لا تفعي في خطأ الجفاف.
تاكدي ان اللون يلائمك قبل ان تصبغي شعرك ..
لشعر لامع اغسلي شعرك بالشاي او ملعقة خل ابيض يخلط مع الماء ويشطف الشعر بهذا الخليط بعد غسله ..
اذا كنت تعانين من شعر خفيف عليك ان تستخدمي زيت زيتون دافئ مع نوم مفروم ..
واخيرا وليس اخرا حاولي ان لا تقربي لشعرك الماء الحار ..

اتبع جادة غافية في مضيها تاركة سكوني
للهو عياب أفكار.. برد زجاج السيارة يساير
رأسي المتهيب بخيال ..
على يميني أخي الصغير (علاوي) يتوسد ذراعي
وامي تستعين بالنافذة اخذة قبولتها ..
أبي في المقعد الامامي تارة يتكلم بأحاديث
عابرة مع السائق وتارة يختار ملاطفة سيجارة
همها الوحيد اغاضة الجو ..
الوقت يبدي لي عاطلا عن عمله فيعاكس
توثني على أبواب حلم .. أرقى الشقي بعد
اهدابي بسلامة تمام عند وتيد غربة .. احاول ترتيب
ذاكرتي العالقة بين اجنحة الايام فيرفرف سؤال
أحدهم : (كيف للأمل ان يدمع؟)
انزلت الجنان السابعة حلمي.. بكت.. سالت
دمعة.. تكونت أرض تدعى العراق فكانت
ذكرياتنا لاملالي اللمع .. وثقت بصلتهم الموثقة
أحدهم : (كيف للأمل ان يدمع؟)
وتأكدت بان ليست ضرورة ان يتشابه الدمع ..
فدمعنا لا يفهمه الا خالقنا ونحن ..

ساعات نحو الفجر تقتلع صبري .. تهبه
طعمه جنوني المرعب في ذبحة شوق ازيلية ..
وكم من سنين غربة مزجت تفاعم الغروب
بجبل الشروق ولم تميز الفرق ..
صوت الجذباب يكسر خلوتي بوشوشات امن
مسافر تغازلك من بعيد .. على رصيفي .. درب
أمنية يشرب كأس الوميض نخب صباحك ..
جدراني تمتتم نشيدك وتستنجد بشهرزاد
لتزلي الامل بماء مستنرف من حضارة ..
انه ابي يكلمني أنت صاحبة؟ ابنتي استعدي
سنصل بعد دقائق.. ابتسمت .. ارتجفت .. غبت
عن وعي الحروف ..
خطوات النرق .. نمت اقدامها عند ترقيبي ..
فهولت نحو دقائق تفصلها عن حدودك ..
الطرقات اعادت على تكرار نفسها ولن

صيدلية المنزل .. ضرورة ملحة في واقع مضطرب

اعداد: زينب الشمري



وجود صيدلية في المنزل أمر ضروري ومهم للعائلة فيمكن الاستفادة منها لأي أمر طارئ يصيب احد افراد الاسرة اضافة الى اهميتها لحفظ الادوية من الضياع وخاصة عند الحاجة اليها وبعيدا عن متناول ايدي الاطفال فضلا عن ضرورة اجراء جرد دوري واستبعاد ما ليس ضروريا او ما انتهت صلاحيته من الادوية والعقاقير الاخرى.

أما في العراق فصيدلية المنزل تشكل أهمية خاصة وضرورية جداً بحكم وضعنا الراهن الذي يعاني الإهمال في نواحي كثيرة وخاصة الصحية حيث المستشفيات بعيدة غالباً عن المنازل اضافة الى انه اذا أصيب أي فرد من العائلة بجروح او ما شابه ذلك وخاصة في الليل فلايستطيع ذويه نقله الى المستشفى بسبب انعدام وسائل النقل وحظر التجوال وعدم الامان.

المستغرب أيضاً ان هناك قليل من العوائل التي لديها (صيدلية) في المنزل رغم انها قد تنفذ حياة احد افراد العائلة من مخاطر جمة .
وباختصار شديد فصيدلية المنزل توصف بأنها عربة اسعاف متنقلة تواجه من خلالها الامراض والاصابات المفاجئة التي تصيب اي فرد من الاسرة وكذلك تحفظ الادوية بعيداً عن متناول ايدي الاطفال .
ولعمل صيدلية في المنزل يجب اتباع مايلي:

كيفية تقسيم الصيدلية

تقسم الصيدلية الى عدة اقسام حسب المواد المتوفرة فيها.

القسم الاول ويحوي المواد الاساسية وهي: الشاش والقطن والبالستر والاربطة لمعالجة الجروح البسيطة بطريقة سليمة اضافة الى مرهم لمعالجة الحروق حتى لا يلجا البعض الى استعمال مواد مضره مثل معجون الاسنان لتبريد الحروق.

القسم الثاني: يوضع فيه المواد العلاجية وهي ادوية خفض الحرارة وادوية تخفيف الالام المعارضة (شراب او حبوب) وايضاً ادوية المغص وحقن ومواد مطهرة.

القسم الثالث: هناك ادوية كثيرة يقوم الامل باستعمالها ويبقى جزء منها وهذه اما يجري التخلص منها او تحفظ بطريقة تدل على استعمالها وانتهاء صلاحيتها وهذه المواد هي:

طريق نحو الفجر



تساوق حس لحظتي البكر ..
يجاهتي تلمسكي .. فاصمد .. هذباتي يطلب
المرأة ليهندهم نفسه ويتألق حظوره ليدك ..
العراق تناديني ولن يخيب الامل سمعي
فلاتخيب ربي عجلتي لهاها خلف التسريل
هناك .. اشجار عمري المحبولة تنتابها عاصفة
شوق تحيط بأوراقها هنا وهناك تأخذ كسرة
نوم ثم تصحو مفروعة ..
دوي دائي ينهم بحباتي ولايفكر بالاسترخاء الا اعصابي حتى الوصول!!

ملكة الحلم

ابتسام البحراني

هنالك على الجانب الآخر من الضفة الشرقية جلست علي كرسيها المعتاد لتتهيئ طوقس الجلسة المبهودة في كل صبيحة. وقبل ارتشافها كأس القهوة ففتحت مرآتها السحرية للعالم الآخر بعيدا عن مجال فضائنا لتنتقل بأحلامها علي سحابة وردية تجوب بها كل الجرات تجارس من خلالها فنون التمرد .. فنون الاستعباد. فنون اسطنتتها لتوهم بها نفسها بالحرية والاستقلال.

بسمسة ساخرة تخفي وراءها حزن مرير ابتدأت تشاكس يومها كطفلة بريئة تداعب احلامها الوردية للقضاء على ما تبقى من قيود.

وقد شاء القدر ان تحط سحابتها فوق كويكب شيخ فضائي من الزمن الغابر اهمله القدر في ذلك المكان. يسبح بفضاءها ليتوج نفسه ك (سيد الخلق) على تلك المستعمرة المقفرة من بني جنسه. متأملاً كل تلك السنين من انضمام الآخرين له ليتوجه ملكا على كوكب الحلم. ولكنه يصطدم بسحابة ثكلي بالهجوم انت لتخفيف الي همه هما آخر.

استقبلها بكلتا ذراعيها مرحبا أحيانا ومهلاً أحيانا آخر. وهنا ابتدأ بممارسة طوقس التمرد والعصيان .. احيانا تداعبه وتلاطفه كطفلة. وحيانا (تخرمشمه) وجرحه كالكقطه.

تلعب هنا وتلهو هناك. تجري وتتح ثم تقف مرة أخرى .. تاركة ورائها الفضيان. هنا يوجد النسيج الهرم ضالته باراجم ايام الشباب. هنا وجد ضالته بحلم كان قد كان. هنا وجد من توجهه ملكا لملكة الاحلام.

هنا بدأ بتغريد وترجيل أشجوده الحلم .. هنا بدأ بصف بيارد الفضاء.

وتزلوا من السطح .. أستوقفها أحد رجال الحرس ملثم الوجه .. سألها عن اسمها .. نعم أنا حورية بغداد هل من شيء؟؟ قال لها ، ألم تعرفيني ؟ قالت له كيف أعرفك وأنت ملثم الوجه؟ قال أنت معلمتي بصفري .. أنت علمتينا عزة النفس والرفعة ونحن أيتام لا نفقه بالحياة شيئاً .. درستينا وسهرتني على راحتنا ودافعتني عمن يسرق أغراضنا وحاجاتنا .. انظري ذلك البطل الغوار انه احد طلابك أيضاً. كما أنت يا معلمتي بضحكتك .. وبشخصيتك وطيبتك .. حتى أستوقفها مديرها. ماذا يريد منك رجال الحرس ؟ قال له أنها من علمتينا الختان وعزة النفس. قال لمديرها إننا نشكر الله إننا تربينا بين يدك و علمتينا الحب في زمن اللاحب فقد تركتنا والدتنا بصغرنا وعوضنا الله بك أما مثالية عظيمة الأخلاق والطباع ..

الصيد ينظر لحوريته وهو فخور بها .. حنوناً عليها .. فرغم جسمها النحيل ولكنها قوة وحنان وعطف .. حوريتي ماذا قلت له ..تعرف أعطينه طعاماً رغم أنهم لا يأخذوا طعاماً من احد ذهب لأمر وحدته إنها من معلمتي وجلس في وسط الشارع يوزع لأصدقائه ويأكل بينهم .. منظر لا أنساه ما حبيت ..

نظر الصيد لحوريته كم أنأ فخور بك .. أنا جوعان أيضا؟؟ ضحكت وقالت له سأصيد لك من البحر سمكة وتقوم بنشائها معاً. قال لها حبيبتي بالتأكيد أنك تعبانة .. ارتاحي سنكمل حكاية جديدة غدا ..

حيث الدواء ..
منارة عشقني المستقيمة به: زقنتي وسمائي
قصب روحي وجذوري .. تنادي .. غلياني يفتت
نفسه من شدة الغليان ..
العرق يصرخ عراااق..
وغي تليد. يد رأسه من نافذة اظطرابي بوشبي
عمر اللحظات المتبقية فيصاح عقوق وفاري ..
صداعي كب شاي الصبر ولم يعد ميئالا
لاحتسانه..
جسدي المتاع يتجمد في مضلة احتواء
لحظة لقي حبة مطربذرة تراب..
نصفان سيلتصقان بغراء لهفة عقبه ..
اغض عيني ألمح ابتسامه الوطن وجنة الله
تتودد اليها فتجهض لحد ارتياكي في مهده ..
اتخيل الملائكة يرتدين بغدادا ويزينن بديباج
حدايق معلقة يتعفن زكاء العطر من تربة
القدسيه كبرلاء يقطفن البياض من جبين
القمر وينثرن اللمعان على سفسفات القلوب
... عشقناز تبايهن بفنتنها .. علكامش يوزع
عشبية خلوده بكرم فد .. الثور المجنح يبارك له ..
يعرج الشموخ بزئيراسد بابل .. ملوية سامراء
يغازلهما التاريخ براودها عن نفسه فتتلوي
بفتح .. حمورابي يتبختر على سواحل علم ..
تحية هوسه الهور وديكة الجبل ..
هالة صمت التراجيع اكلامي فتشمو قيب
مطلية بالشمس الحان زخة الحشوع ..
جدي .. مسقط رأسه ومثواه يترقبون غرغرة
عيني بحنين .. توغل بأشواق في فيمر شعاع
ينسل خلسة ليخترق الحلم بالحقيقة ..
قد وصلنا لحد .. وصلنا ..
اخبرني سلمعي فايضني عنفواناً ملتحف
بالرؤى .. انها حقيقة .. تتسمر عيناى وينفض
الكون بها .. لافتة كبيرة عصفت بدمعي
اجهضت ارتكازي سلبتني بقايا ثباتي لآكت
وعبي .. (العراق يرحب بكم).

حين يخطب وجهي طينه اي ذراع سينتبع
النهاري ام كيف ستطفو السعادة على واحة
شهوة .. اسمعها بوجدان الوجد. انها شمس
العراق تناديني ولن يخيب الامل سمعي
فلاتخيب ربي عجلتي لهاها خلف التسريل
هناك .. اشجار عمري المحبولة تنتابها عاصفة
شوق تحيط بأوراقها هنا وهناك تأخذ كسرة
نوم ثم تصحو مفروعة ..
دوي دائي ينهم بحباتي ولايفكر بالاسترخاء الا اعصابي حتى الوصول!!

الرشاقة .. عنوان صحتك

اعداد: كوثر الكفيسي

لكي تكون طريقة الرجيم أكثر فائدة وحتى لايزيد الوزن مرة أخرى يجب اتباع التعليمات التالية:

١. يفضل تناول الوجبات على ثلاث مرات في اليوم والإمتناع عن تناول القرششة بين الوجبات كما يفضل عدم تناول الأطعمة الدسمة على العشاء.
٢. اعرفي ماذا تأكلين فالدهن والنشويات والسكريات كلها تحتوي على كميات كبيرة من الحريرات وبالتالي يزيد الوزن بسرعة لذا يجب الإقلال منها ما أمكن والإعتماد على الخضار والفاواكه.
٣. يفضل الأقلال من الشاي والقهوة والمشروبات الغازية وخاصة الكولا والإستعاضة عنها بالشاي الغنناع أو البايوج أو شاي الليمون بصرة أو شاي الزعفران.
٤. يفضل عدم الأكل من الملح أو الأطعمة المالحة مثل: البزورات (حب، فسقو، جوز. لوز.) والجبن المالح والجمل (الطرشني).
٥. يفضل أن تتناولتي الخبز الأسمر بدلاً من الأبيض.
٦. استخدم حمام الساونا ولو مرة في الإسبوع.
٧. للمحافظة على نضارة الوجه والبشرة العاطفة + الجمال + الأخلاق = المرأة المثالية لذا فلتكن إرادتك أقوى من مغريات التلذذ بالطعام. ولك من بنت الرافيدين تحية من خارج إطار الرجيم.

مملكة الحلم

ابتسام البحراني

هنأ بدأ يقرع كل أنواع الطبول .. هنا تغنى بكلمات الأسطورة
معلنا بذلك بزوغ ملكة الحلم ..
وفجأة استيقض على أثر خرمش
(بسمسة حزن) له ..
ليعي بأنه كان مجرد حلم ..

الرشاقة .. عنوان صحتك

اعداد: كوثر الكفيسي

لكي تكون طريقة الرجيم أكثر فائدة وحتى لايزيد الوزن مرة أخرى يجب اتباع التعليمات التالية:

١. يفضل تناول الوجبات على ثلاث مرات في اليوم والإمتناع عن تناول القرششة بين الوجبات كما يفضل عدم تناول الأطعمة الدسمة على العشاء.
٢. اعرفي ماذا تأكلين فالدهن والنشويات والسكريات كلها تحتوي على كميات كبيرة من الحريرات وبالتالي يزيد الوزن بسرعة لذا يجب الإقلال منها ما أمكن والإعتماد على الخضار والفاواكه.
٣. يفضل الأقلال من الشاي والقهوة والمشروبات الغازية وخاصة الكولا والإستعاضة عنها بالشاي الغنناع أو البايوج أو شاي الليمون بصرة أو شاي الزعفران.
٤. يفضل عدم الأكل من الملح أو الأطعمة المالحة مثل: البزورات (حب، فسقو، جوز. لوز.) والجبن المالح والجمل (الطرشني).
٥. يفضل أن تتناولتي الخبز الأسمر بدلاً من الأبيض.
٦. استخدم حمام الساونا ولو مرة في الإسبوع.
٧. للمحافظة على نضارة الوجه والبشرة العاطفة + الجمال + الأخلاق = المرأة المثالية لذا فلتكن إرادتك أقوى من مغريات التلذذ بالطعام. ولك من بنت الرافيدين تحية من خارج إطار الرجيم.

لغة العيون وعروش القلوب

صادل خليل شديد
كلية الهندسة / جامعة بابل

بدءً لا أريد ان اتناقض على أحد ولكن شئنات يدي أن كتبت ما في خلدي عن الصداقة التي نرى فيها ومن خلالها الحياة السعيدة .. قد يختلف الكاتب والقارئ الكرم في التحليل النظري لمفهوم الصداقة والكل يرى الأشياء حسب مرجعيته المعرفية وذائفته الجمالية .. وحول النقطة ذاتها أود الدوران.
نعم أعتقد أن سبر اغوار الصداقة. دون احكام مسبقة يبسط امام روايتنا بانوراما رائعة ومهما اعتقد البعض أن منهجنا هروبي .. فإن الواقع سيثبت (عاجلاً أم آجلاً) أن الخيلة على حق وقد تعلم بعضنا التدخين والمقلوب فقد أصبح يتكاسل السلام في الصباح بحجة أنه يتبرج بكياج محاكاة الواقع كي يضي الى نفسه أثمة الحدائة والتطور ..
أنا أجد كلمة السلام تلثم من قبل الأذن العاشقة لها دون استئذان وما أجمل ان يتحاضن الإثنين معاً فتغمرهما حرارة العشق والإطمئنان وتصافحهما يد الرحمة فيحبر فيلسوف العشق في أن يعرف أيهما أشد حبا للآخر فتترعرع هناك أجدبية الحب فيبادلها بعينين مفتوحتين أكثر من العادة كما لو أنها تنظر في فراغ ..
نعم إنها لغة العيون التي عاشعشت فوق عروش القلوب والتي لا يشعر بنفائتها إلا أهل العرفان في صلاة الليل. وعسى القارئ الكرم أن يرد سلامي ويقبلني صديقاً صادق له.

مملكة الحلم

ابتسام البحراني

هنأ بدأ يقرع كل أنواع الطبول .. هنا تغنى بكلمات الأسطورة
معلنا بذلك بزوغ ملكة الحلم ..
وفجأة استيقض على أثر خرمش
(بسمسة حزن) له ..
ليعي بأنه كان مجرد حلم ..

الرشاقة .. عنوان صحتك

اعداد: كوثر الكفيسي



طريق التعرق
١٠. إن للمشي والتمارين الرياضية دور مهم جدا في الحمية والتخلص من البدانة وللحصول على جسم رشيق خال من الأمراض يجب ممارسة الرياضة بشكل يومي وذلك بمعدل ساعة في اليوم. وأجراً، يجب أن تتذكري وخاصة منذ البدء بتناول الطعام اللذيذ أن البدانة ضارة وأن الرشاقة زينة ما بعدها زينة والمرأة هي نتيجة المعادلة التالية:



بخل وراثي
يحكى أن أحدهم نزل صيفاً على صديق له من البخلاء وما أو وصل الضيف حتى نادى الجليل ابنه وقال له: يا ولد عندنا ضيف عزيز على قلبي فاذهب واشتر لنا نصف كيلو لحم من أحسن لحم.
ذهب الولد وبعد مدة عاد ولم يشتري شيئاً .. فسأله أبوه: أين اللحم؟ فقال الولد: ذهبت إلى الجزار وقلت له: أعطنا أحسن ما عندك من لحم.
فقال الجزار: سأعطيك لحماً كأنه الزبد. قلت لنفسي إذا كان كذلك فلماذا لا أشتري الزبد بدل اللحم. فذهبت إلى البقال وقلت له: أعطنا أحسن ما عندك من الزبد. فقال: أعطيك زبداً كأنه الدبس.

فاتن حسين ناجي، نجوى الطاهر، زهراء سعدي، وفاء شاكر

العنوان: محافظة بابل - الحلة - شارع ٤٠ - قرب تقاطع الجمعية - عمارة طارق عوض - الطابق الثاني - هاتف: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠ - موبایل: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠

رئيس التحرير: علياء الأنصاري

العنوان: محافظة بابل - الحلة - شارع ٤٠ - قرب تقاطع الجمعية - عمارة طارق عوض - الطابق الثاني - هاتف: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠ - موبایل: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠

رئيس التحرير: علياء الأنصاري

العنوان: محافظة بابل - الحلة - شارع ٤٠ - قرب تقاطع الجمعية - عمارة طارق عوض - الطابق الثاني - هاتف: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠ - موبایل: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠

رئيس التحرير: علياء الأنصاري

العنوان: محافظة بابل - الحلة - شارع ٤٠ - قرب تقاطع الجمعية - عمارة طارق عوض - الطابق الثاني - هاتف: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠ - موبایل: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠

رئيس التحرير: علياء الأنصاري

العنوان: محافظة بابل - الحلة - شارع ٤٠ - قرب تقاطع الجمعية - عمارة طارق عوض - الطابق الثاني - هاتف: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠ - موبایل: ٠٧٨٠١٤٢٣١٠